

MALAYALAM
H Y M N - B O O K

കീ സ്തീ യ റീ ത ഞ റ



Seventh Revised Edition, 5000 Copies.

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
ഒന്നാം ഉള്ള നാലു ക്രക്കറ്റും യദ്ധേയവക്ഷ നൂതിപാടം.
സക്കിൽനാം മരി, നൂന്.



MANGALORE
BASEL MISSION BOOK AND TRACT DEPOSITORY
1898



C H R I S T I A N
M U S I C O L O G I C A L
S O C I E T Y O F I N D I A

PRINTED AT THE BASEL MISSION PRESS, MANGALORE.

അട ക്രി. 0.

	പാട്ട്.
1. ശായരാധൃപാട്ടകൾ	1 – 16
2. മശീഹാഗമനം	17 – 21
3. യേശു ജനനാഭി	22 – 41
4. യേശു ക്ഷത്തരണങ്ങൾ	42 – 58
5. യേശു പുനരുത്ഥാനം	59 – 65
6. യേശു സപ്ത്രാരോഹണം	66 – 68
7. പെന്തേകാസ്റ്റ്	69 – 72
8. സഭാഗ്രിതങ്ങൾ	73 – 81
9. തിരസ്സാനം	82 – 84
10. സ്ഥിരീകരണം	85 – 88
11. തിരവത്താഴം	89 – 94
12. മാനസാന്തരം	95 – 100
13. രക്ഷാഗ്രിതങ്ങൾ	101 – 120
14. ഗൂതികൾ	121 – 135
15. പ്രതിജ്ഞകൾ	136 – 146
16. പ്രാർത്ഥനകൾ	147 – 159
17. യേശുവോട്ട് ദയാഗം	160 – 176
18. ദിവ്യസമാധാനം	177 – 182
19. അരുംപാസഗ്രീതങ്ങൾ	183 – 194
20. അഭ്യാസപ്രഭാവാധനങ്ങൾ	195 – 210
21. കാലഗ്രീതങ്ങൾ	
A. സന്ധ്യകളിൽ	211 – 219
B. ഭക്ഷണത്തിക്കൽ	220 – 223
C. വക്ഷാരംഭാവികാലമാറ്റത്തിക്കൽ . . .	224 – 227

	പാട്ട്.
22. ഹസ്താപ്തണം	228
23. പള്ളിപ്രതിഷ്ഠ	229 – 230
24. വിവാഹത്തിങ്കൾ	231 – 232
25. മരണഭ്യശാനാലി	233 – 242
26. നിത്യജീവൻ	243 – 259
27. ദേവാനപയണകൾ	260 – 280
28. ബാലഗർഭത്തണകൾ	281 – 293

ഗ്രന്ഥകത്താക്കണ്ണാട്ടട പട്ടിക	I
കരുതിയ ചാളകൾ	II
വിജ്ഞാപന പ്രാർത്ഥന	XI
പാപസ്വീകാരം	XVII
തിരവത്താഴത്തിന്റെ മുദ്രേയയുള്ള പാപസ്വീകാരം .	XVIII
വിശ്വാസപ്രമാണം	XIX
കത്തുപ്രാർത്ഥന	XX
ആശീര്യാഭം	XX
പാട്ടകളിൽ അകാരാലി	XXI

1. തൊയറാഴ്വാട്ടകൾ.

LORD'S DAY.

എ.

Allein Gott in der Höh sei. 122.

1. അതുന്നതന്നേരു സ്ത്രി,
അവൻ ക്രിപക സ്ത്രാതും!
നാമശ്രോ ഇഷ്ടസന്തതി,
പ്രസാദം വന്ന ഗ്രാതും;
കഴിഞ്ഞു തെ പഴയ പ്രോർ,
നാം ആവത്തിനാ തെറവിയോർ;
നിരഞ്ഞ സഹാധാനം.
2. പിതാവേ, നിന്റെ ശക്തിയും
തേജസ്സും തെങ്ങപ്പു ഇന്ന
ഈ കണ്ണ വാഴ്ചി കമ്പിട്ടും
നിന്തിയമു പിൽനിനാ;
മാറാതു നിന്റെ രാജത്പാം,
നടക്കണാണു നിന്മ ഹിതം;
മതി ഇം നല്ല നാമൻ.
3. ഹാ യേഹു ക്രിസ്തു, വാഴക,
സപ്രീംമനേകജാതൻ!
നശിച്ചവക്ക് നീ തുണ,
നിന്മാലിണ്ണാ താതൻ;

ദരിദ്രക്കൂട്ടം കേൾപ്പോണം,
കനിശാതുകാപ്പ് നിന്റെജനം,
വിശ്രദിഷ്ഠാം കണ്ണതാടേ!

ര. സഭക്കു വേണ്ടും കായ്യസമർ
സദാത്മാ, നീയേ മാത്രം;
അതിനിമേലിൽ മൃച്ചവൻ
ആയീതക നിന്ന് പാത്രം.
നീ യൈഹൈവ വിള്ളിച്ചും,
പിശാചിനോട് പൊതതും,
ഈ തേരിയോറിൽ ചാഴ്ച!

H. G.

2.

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend. (L. M.) 33.

- മ. ഈ അന്നധകാരകാലത്തിൽ
നട്ടവിൽ ചാക്ക്, യൈഹൈവേ;
വെളിച്ചുവാക്കു സഭയിൽ
ദിനേന നീ നല്ലോമേ.
- ര. നീ എന്നീയേ ഈ ലോകത്തും
നിന്ന് കൂട്ടം മെയ്യാൻ ആത്യാഡാം?
വിശ്രദിവചനപ്പൂത്തു
എക്കോമേ അവക്കെല്ലാം.
- മ. പിശാചിന്ന് ഉറക്കൈക്കളിൽ
ഉപ്പുട്ടതേ വിടിക്കമോ;
അരവാണ ക്രിസ്തുമക്കരിൽ
രവകാശം ഇല്ലപ്പോ!

ന്തു:— നൈപും നിന്റെ വിശ്രദികളുടെ പല ദ്രോഘം പലവിധത്തിലും ലംഘിച്ച പ്രോഗ; അതു കാരണ വിചാരങ്ങളാലും വാഡകളാലും ക്രിയകളാലും നാനാഭ്രംഖാരം അവിശ്വാസം നൽകേണ്ട ചതിവുകൾ ആലും, എല്ലാ നടപ്പിലും സഹോദരന്മാർമ്മില്ലായ യാലും, രാജരെ ചാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് നിന്റെ ശിക്ഷയാക്കന്ന നിത്യമരണത്തിനു നൈപും യോഗ്യരായ്ക്കീൻ എങ്കിലും ഈ സകല ചാപ നൈപും നിമിത്തം നൈപുംക്ക അനുതാപവും മനസ്സേ ശ്രദ്ധവും ഉണ്ട്. നൈപും കടങ്ങളെ കടക്കുന്ന ദൈവക്രമയും കത്താവായ യേശുവിന്റെ അളവററ ചുണ്ണവും അല്ലാതെ നൈപും ഒരാദ്ധരാസവും വഴിയും കാണുന്നതും ഇല്ല. ഈ ക്രമയെ അപേക്ഷിച്ച നൈപും ചൊല്ലുന്നതു: **RHYTHM**, **MUSIC**, **SOCIETY OF INDIA** ഫും നിന്റൊടും ചാപം ചെയ്തു, ഇനി നിന്റെ മകൻ എന്ന വിളിക്കുന്നുടുവാൻ യോഗ്യരാമല്ല. എങ്കിലും എല്ലാ ചാപത്തിനും ക്ഷമയും, ദൈവത്തികൾപ്പെടുത്തുവായും, അത്മാവിന്റെ വിശ്രദികരണത്തിനാണ് ശക്തിയും, സൗജന്യമായി ലഭിക്കേണ്ട എന്ന യേശു ക്രിസ്തുവിന്റെ നാമത്തിൽ വന്ന യാച്ചിക്കുന്നു. ആമെൻ.

തിരവത്താഴത്തിനു മുമ്പുയുള്ള ചാപസ്ഥികാരം.

നില്ലും ചാപിയായ താൻ സപ്രസ്ഥപിതാവിൻ്റെ മുന്പിൽ എററു പറയുന്നിതു: താൻ പലവിധത്തിലും കൊടിയ ചാപം ചെയ്തു കണ്ണും. തിരകളുടെ ചുറമേ ലംഘിച്ച നടന്നതിനാൽ മാത്രമല്ല ഉള്ളിൽ അത്മാവിനെ കെട്ടത്തു കരയാക്കിയതിനാണ്.

ദും തന്നെ. പലമട്ടിവും, നമചെയ്യുന്നതിൽ ഉപേ
 കഷയും, അഹങ്കാരഗർഭവും, അസൃഷ്ട പക സിദ്ധാ
 ന്തങ്ങളും, കോപക്രൈപ്പകളും, മാധ്യാസക്തി പ്രഥ
 ഞ്ചാനരാഗവും, ജ്യോതിഷമോഹങ്ങളും, പ്രോഡലേഡ
 കിക്കാവങ്ങളും മറ്റും എദ്ദെത്തിൽ അത്താത്ത ദി
 ന്നും പലതും നിരണ്ടിരിക്കായാൽ താൻ ദൈവ
 ശ്രോധത്തിനാം ഗ്രായവിധിക്കും ഇഹത്തിലും പരത്തി
 ലും നാനാ ശിക്ഷക്പാക്കം നരകത്തിലേ നിത്യശാഖ
 ത്തിനാം പാതുമായ്യുമണ്ണു സത്യം. ഈ ഏൻ്റെ
 പാപങ്ങളെ ഏൻ്റെ കത്താവായ ദൈവം അറിയു
 ഷേബലെ മുറ്റും അറിത്തുകൊഞ്ചവാൻ കഴിയാത്ത
 വൻ ഏകിലും താൻ വിചാരിച്ച ഭഃവിച്ച സങ്ക
 പ്രഫുന്ന. പ്രിയച്ചതുനായ യേശുക്രിസ്തുനിമിത്തം
 ഇത്തല്ലാം ക്ഷമിച്ച വിട്ട് ഏന്ന ക്രാന്നയോടെ ക
 ടാക്കിക്കേണം ഏന്ന താൻ കൈഞ്ചി യാചിക്കേണം.
 ആത്മേനൻ.

വിശ്വാസപ്രമാണം.

സപ്ര്രത്യേകം ഭൂമിക്കും സ്വജ്ഞാവായി, സർവ്വശ
 ക്രനായി, പിതാവായിരിക്കുന്ന ദൈവത്തിക്കാൽ താൻ
 വിശ്വസിക്കുന്നു.

അവൻ ഏകച്ചതുനായി, നമ്മുടെ കത്താ
 വായ യേശു ക്രിസ്തുവിക്കലും താൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.
 ആയവൻ പരിഞ്ഞല്ലാത്താവിനാൽ മറിയ ഏന്ന കണ്ണ
 കയിൽ ഉല്ലാദിതനായി ജനിച്ചു, പൊതുവിലാത
 നീന് കീഴിൽ കഷ്ടമന്നവിച്ചു, കുശിക്കപ്പെട്ടു മരിച്ചു,
 അടക്കപ്പെട്ടു, പാതാളത്തിൽ ഇരുന്നി, മുന്നാം ദിവാ

സം ഉയിരെൽച്ചനിറു, സ്പർശാരോഹണമായി, സർവ്വശക്തിയുള്ള പിതാവായ ദൈവത്തിൻറെ വലത്തുണ്ടാഗതിരിക്കുന്നു; അവിടെനിന്നു ജീവിക്കുന്നോടു മരിച്ചുവരേണ്ടും റ്റായം റിസ്റ്ററിട്ടും വരികൾും ചെയ്യും.

പരിന്നുഡാത്മാവില്ലും, വിന്നുഡാത്മെ കൂട്ടായ്ക്കുന്ന ഗ്രൂപ്പ് സാധാരണസഭയില്ലും, പാപമോചനത്തിലും, ശരീരത്തോടെ ജീവിച്ചുഴുന്നതിലും, നിന്തുജീവകളും താൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ആത്മൻ.

കത്തുപ്രാത്മന.

സ്പർശസ്ഥനായ തന്ത്രങ്ങളുടെ പിതാവേ, നിന്നെൻറെ നാമം വിന്നുഡീകരിക്കുന്നുണ്ടോ, നിന്നെൻറെ രാജ്ഞിം വരേണ്ണും, നിന്നെൻറെ ഇഷ്ടം സ്പർശത്തിലേ പ്രോബല ഭ്രമിയില്ലും നടക്കുന്നും, തന്ത്രമാക്കു വേണ്ടുന്ന അപ്പും ഇന്നു തരുന്നും, തന്ത്രങ്ങളുടെ കടക്കാക്കു തന്ത്രങ്ങളും വിചുന്നതു പ്രോബലാ തന്ത്രങ്ങളുടെ കടങ്ങലെ വിചു തരുന്നും, തന്ത്രങ്ങലു പരിക്ഷയിൽ കടത്താതെ, ദോഷത്തിൽനിന്നു തന്ത്രങ്ങലെ ഉദ്ധരിക്കുന്നും. രാജ്ഞവും ശക്തിയും തേജസ്സും പ്രിയന്നുക്കുണ്ടോ ആക്കുന്നു. ആത്മൻ.

ആ ശ്രീവ്യാദം.

കത്താവായ യേജ്ഞവിന്റെ കൃപയും
 ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹവും
 വിന്നുഡാത്മാവിന്നെൻറെ സംസ്കർവ്വം
 എല്ലാവരേണ്ടും — ഭവിക്കുന്നും :,:— ആത്മൻ.

Fr.

പാട്ടകളുടെ
അക്കരാഡി.

	പാട്ടിന്റെ പേര്.
അരതുന്നതന്നാശ്രൂതി	സ
അനഗ്രഹിക്കേ ദൈവങ്ങൾ	വ്യജ
അദ്ദേഹത്തിൽ ചൊല്ലുന്നതിൽ നടക്കാതെ	വ്യഞ്ജ
അന്നേയാ മഹാജനമായം	വ്യവ
അപ്പിച്ച ക്രിസ്തുന്ന് ജീവനം	ഒഭ
അവലക്ഷിച്ചെഴുതാത്താൻ നില്ക്കുന്നം	വ്യം
അല്പകാലം മണ്ണിൽ പാത്തിനി	വന്ന
അവനാളുതെത്തു പ്രേമം	നബ്ദ
അവന്നീര ദ്വാഃവക്ഷ്മാപ്രാച	ഒജ
അദ്ദോ! എല്ലാ ജനങ്ങൾക്കും	വന
അതുകാരേ വില്ല സൗകരിയാർ	മന്ത
അതും ഒന്നമായുണ്ടാന	മുഹ
അതിന്തു സൗഖ്യം നേരുവുണ്ട്	മുഹ
ഈ ടയൻ ക്രുഷിക്കു ചത്തു	വന്നന്ന
ഈ താ വന്നുമാനം	മന്ത
ഈ തു സ്നേഹിച്ച നിണക്ക	ഒഭ
ഈ നമ്മുമിച്ച മശീഹ	വ്യഞ്ജ
ഈ നേരയോളിവും വളിച്ച	വദജ
ഈ പ്രിറന വക്കത്തിൽ	വദഭ
ഈ ത്രസ്താർ യദ്ദോവാനാമം	മദ്മ
ഈ മാനങ്ങവലിക്കുന്നതല്ലോ	നന
ഈ രിട്ടിൽ സംശ്വരിക്കും	വദഭ
ഈ ഉ അനധകാര കാലത്തിൽ	സ
ഈ ആലയയത്തിൽ, ദൈവങ്ങൾ	വദം
ഈ ജീവകാലത്തിൽ	വദഞ്ജ

പാട്ടിന്റെ ഏണ്ണം.					
ഇം നമേ ഇതു സ്നേഹിതചൂഢ്					രഞ്ജ
ഇം നാളിനു വാത്തയെ					രജ
ഉണ്ണിനി വിസ്മാരം					മുദ
ഉത്മാനനാർ — ഇപ്പിക്കയാൽ					നൃജ
ഉറോൻ ഉടൽ മരച്ചാൽ					രന്ധ
എഉലേപ്പാദയം — അരിഞ്ഞു, അരഞ്ഞുമിച്ച!					ഭന്ധ
പ്രീനിക്കി രാത്രിയിൽ മാഡേവ					രദ്ദ
എന്നാൽ ദേഹി ദേഹദേഹ					രധന
എന്ന ആത്മാവേ, നിന്ന് ഭാരം					മന്ത്ര
എന്ന ആത്മായം യദോവയിൽ					രന്ധര
എന്ന ഉള്ളടെ, ഉണ്ണൻ പാട്					രഹദ
എന്ന ദേവനേ!					രന്ധരജ
എന്ന ധനം — നില്ലുണ്ണം					മന്ത്രം
എന്ന നാമനാക്കം ദേഹം നീ വരാതെ					മരജ
എന്ന നാമത്തെ പ്രശംസിപ്പാൻ					രഞ്ജ
എന്ന വിഗ്രാമം — നിന്റെ നാമം					മന്യ
എന്നുറ രക്ഷകന്മാ പാടി					മദദ
എന്നുറ രക്ഷിതാവെ, നിന്നെ					മജന്ന
എന്നെ നിന്റെ കോപത്തിൽ					ന്ത്ര
എന്നേക്കം നിന്നെ സ്നേഹിപ്പുന്ന					മന്ത്രം
എല്ലാ ദയ, ത്രഈ വിശിഷ്ടം					മദദ
എല്ലാക്കം നിന്നെ വിഭാൽ					മന്യമ
എല്ലാവിടത്തിലും					ന
എഴുന്ന ഞാൻ					ന
എഴുന്നണ്ണൻ ഒക്കു എന്ന പ്രഥയം					ജ
എളിയ ചെറു കട്ടി ഞാൻ					രവുജ
രൂക്ക കുട്ടം ആം ഇതാ					നീൻ
എക്ക രക്ഷിതാ, പ്രദേഹ!					വ്യന
എത്ര പാശവും തകക്കം					മജ്ജ
കൊകമത്രമായി സ്ത്രിച്ച					രജന
ദേനാകെന്റെ പാനം					മന്ത്ര

പാട്ടിന്റെ മുഖ്യം.

കനാവശ്രം എന്ന ദേഹം	മന്ത്ര
കനിനെ ഇപ്പോൾ എല്ലാരെറക്കാളിം	മഹ്യ
ദേഹാത്മാമന്ത് തന്ന	മഹാ
കിഴങ്ങാ ചെറുക്കട്ടി.	രവു
കത്താ ബലിക്കാരാട്ട്	മഹി
കത്താവേ, ജീവാഭിത്രു	മഹാ
കത്താവേ, ലോകരക്ഷിതാ!	മഹാ
കല്ലു യർക്ക കമ്പിച്ചുനേബേൽ	രഘു
കള്ളു ദേവകർക്കു തെരി	രഞ്ജ
കഴിഞ്ഞിതിരിക്കു തുടങ്ങി പകൽ	രഹി
കാണുക്കൊ! അപ്പും്കുതം!	സ്വന്ന
കാരണ്ണു ജ്ഞാതിയായ	സ്വന്ന
കരം പോയി ശിക്ഷ വിക്ക്	മഹി
കുപ എല്ലാവരാട്ടം	മഹ്യ
കുപാഭിത്രുപ്രകാശം	മഹാ
കേട്ടാലും ഇടിശ്ശും പോൻ	രഞ്ജ
കേരക, നിഃ ഏറ്റും ധാതി!	രജാ
കേള്ളിനും, തുനം വിതക്കാലം	മൻരു
കേര സപച്ചുതും ഗീതങ്ങൾ!	നവ്യ
കോപം നിന്തോടിശ്ശുന്നിക്ക്	വുന്ത്
ക്രിസ്തു അന്തപ്പ് അവാഹ്യം	മഹി
ക്രിസ്തുനാടായുന്നതാൽ	മഹാ
ക്രിസ്തുന്നു തോഴ്ത്തേര	രജ
ക്രിസ്തുവിതാവു തങ്ങം സമാധാനം	മഹാ
ക്രിസ്തുഭാഗം.	രജാവു
ക്രിസ്തുപേര് ധരിച്ച ജാതി	മന്ത്ര
ക്രിസ്തിന്റെ പ്രകാരമെറ്റ ഞാൻ	രഹി
പേരിയായ്ക്കു വിശ്വാസി!	മഹാ
മുണ്ണായും്മന്നും	മഹാ
മലനം പെരുത്തത്തു ഏവനും ഇം സമാനം	മഹി
പോകിച്ചുകൊണ്ടാനുഡിക്കേ	മഹാ

പാട്ടിന്റെ ശ്ലോം.	
ചാവിനേ ജയിച്ച വിര!	ദാർ
ചാവിൻ കെട്ടിനേ അഴിച്ച	സ്രീ
ചാവെന രാജാവേ!	രഹസ്യ
ചാദ്ര, എൻ കടിൽ പൊളിപ്പാൻ	രജം
ചിങ്ങാൻ ബലബരെ കത്താവു	രജറ
ചീങ്ങാൻ പുത്രി, നിന്റ രാജാവു	മറി
ചെയ്യോപരാധ — സന്ദേഹം ഏല്ലാം	മദ്ദതി
ചെവിക്കു മധുനാഡം	നാശ
ജീനാഭികരക്ഷാലുത്താ	സ്രീ
ജയിച്ച ഏവരും അനന്തവിക്രം	രജവ്
ജാതികൾ പതേച്ചയൻ്റും	രജറ
ജീവനാമന്ത ക്രൂഷിൽ തന്റെ	ജവ
ജീവനോട്ടത്തിച്ചു വന്ന	സ്രീ
ജീവമല്ലു തതികൾ നാം	രജറ
ജീവപ്രളഭവ — രക്ഷിതാ നീഡേ!	മന്ദ
ജീവമാഴ്ത്തിൽ	രഹസ്യ
തെങ്ങമക്കു നിന്റെ തുപ്പ	ദി
“ഞാൻ അയക്കാം” എന്ന പ്രാർഥി	മദ്ദ
ഞാൻ എങ്ങെന്ന മരക്കം	മന്ദ
ഞാൻ കന്നിനെ നേന്നു	മദ്ദം
ഞാൻ കൂദരു കണ്ണു	രജസ്യ
ഞെന്തക്കിന്നെല്ലു സംഗ്രഹിച്ച വര്ത്തം	രജവ്
തന്ന ക്രൂശ ദേഹം ഏല്ലാവാൻ	മന്ദവു
തന്ന ജയരക്കം ഉള്ളാവാനം തന്ന	നാശ
താത നിന്നുക്കേ വന്ന	പ്ലഞ്ച്
തുടക്കി രാത്രി, തീന്തുങ്കെ പ്രവൃത്തി	രജസ്യ
തുനിഞ്ഞു വാ	മദ്ദം
തോന്നുന്ന പ്രോബ എന്നിൽ ചെയി	മദ്ദം
തോഴിരു, രക്കം കഴിച്ചു തന്നു ബലിയാട്ടം	മദ്ദം
ത്രാഹിമാം, ത്രാഹിമാം	മദ്ദം
ത്രിശ്രൂക്കെലവം എന്ന മുഖ	രജസ്യ

പാട്ടിന്റെ ശ്ലോം.

അരിപ്പെന കനിഞ്ഞ	രഹസ്യ
മിവു രക്തം! ഏ പടച്ച ശാന്തി	ന്നന്ദി
ദേവ സന്നിധിയെന നിന്നു	പ്രഭു
ദേവഗ്രുഖ്യാത്മാ!	ഐൻ
ദേഹിയും ദേഹവും മുട്ടം മട്ടം	മഹറ
ദൈവങ്ങളുടെ ദായുദ്ധാദിവ!	ന്നത്
ദൈവം എന്ന പ്രശംസ	മഹദ്വ
ദൈവം ഒന്നുമുള്ളലം അതും	മഹര
ഡൗരം? വിശ്വാസത്താൽ	മഹദ്വ
നശനായി ഞാൻ പിന്നു	മന്ത്ര
നടക്കന്നവക്ക് വഴി തിരിയാ,	രഹസ്യ
നന്നവില്ലാതെ കൂടിക്കും	രഹസ്യ
നടക്ക ദൈവം അതുരുയം	രജൻ
നമ്മുടെ ദൈവത്തെ വാഴ്ത്തു കു ദോഹ്രം	രഹസ്യ
നല്ല കാർണ്ണയായുണ്ടാണ്	ശ്രീ
നല്ലാച്ചയാത്ര ദേഹു പേര്	മന്ത്ര
നല്ലുക്കും കൂടിക്കും വിധി	രഹസ്യ
നൽവരം തന്നെ ദേവ!	രഹസ്യ
നൽഭാഗ്രരാജ്യം പാർ	രഹസ്യ
നാം ദൈവപുത്രൻ എന്നച്ചാരം	രഹസ്യ
നാട്ടു ദേവരെ പോകണേന്	രഹസ്യ
നിഃബന്ധം ദേവൻ പരയുന്നു	രഹസ്യ
നിഃബന്ധിച്ചു വന്നുവിളിച്ചു വന്ന	മഹദ്വ
നിത്രുജീവൻ നിന്റെ ദേവ	മഹൻ
നിത്രാരാധനം നടക്കം	രഹസ്യ
നിന്നകാഴ്ചയും വച്ചതു	രഹസ്യ
നിന്ന വഴിഭ്യേ — അതുകൂടിക്കേ!	മഹാ
നിന്നെന ഞാനെനതിരെറു	രഹസ്യ
നിന്റെ സ്നാനം, രക്തവാനം	രഹസ്യ
നിന്റെ ദേവ ചെയ്യുതിനു	രഹസ്യ
നിലനിൽ : , : ! — ചീയോന്ന് എന്ന പദ്ധതം!	രഹസ്യ

പാട്ടിന്റെ ഏണ്ണം.

നില്പത്തിയായി! — അതേ നില്പത്തിയായി!	.	.	.	40
നില്പത്തിയായി! അവൻ കഴിഞ്ഞു.	.	.	.	42
നില്ലാരക്കളുംലോകം!	.	.	.	40
നീ അത്രത്തേക്ക് പലതും	.	.	.	നഞ്ഞ
നീ എത്ര നന്നായി സ്വന്തരെ നടത്തും	.	.	.	മുപ്പ്
നീ എന്നു ശക്തി എന്നു ക്ഷേമം	.	.	.	മഞ്ചു
നീ യേശുവിനു ചേവകൾ	.	.	.	40
നെങ്ങു മറകാതിരിപ്പിന്!	.	.	.	47
നെങ്ങു, എന്തു വിഷയം?	.	.	.	മുപ്പ്
നെങ്ങളിനോട് നെങ്ഞു കുടി	.	.	.	നഞ്ഞ
പാകത്തെ സ്നേഹം ശിഖ്യനിൽ	.	.	.	മന്ത്രം
പണ്ടലക്കത്തിന്തെ	.	.	.	ഒരു
പരത്തിൽ എറി ചെന്നതാ	.	.	.	നൂറു
പരമണ്യലത്തില്ലെല്ല	.	.	.	മന്ത്രം
പരദള്ള താത്തേന	.	.	.	മുണ്ട്
പാട്ടവിനു കർത്താവിനു കീത്തി!	.	.	.	മന്ത്രം
പാവിഡയ, നിന്മച്ചേബം ദോക്കി	.	.	.	ഒരു
പാറി നിന്നു ദൈവത്തെ	.	.	.	മുപ്പ്
പാഫിലം എൻ യേശുനാമി!	.	.	.	മുണ്ട്
പിതാപുത്രാത്മാവായ നാമി!	.	.	.	മുണ്ട്
പിതാപുത്രാത്മാവഭിയാനം	.	.	.	വുദ
പിതാപു സേവാത്തിനു പാത്രം	.	.	.	മന്ത്രം
പിതാപു, നിന്നു ഭാനം	.	.	.	മുപ്പ്
പിള്ളകൾക്കു നല്ല അസ്ഥി	.	.	.	രവുദ
പുരാണസാക്ഷികർക്കൈക്കരുതു കത്തും	.	.	.	രണ്ട്
പുരത്തു വിളിപ്പുായ ജനാനസ്പദം	.	.	.	രണ്ട്
പോക ഞാൻ:::	.	.	.	രണ്ട്
പ്രകാശിച്ചതിനാലും	മുണ്ട്
പ്രദേശ! തുക്കൈയിൽ ഞാൻ ഇതാ!	.	.	.	രജു
പ്രദേശ, നീ ലേഹപ്പള്ളി	.	.	.	രജു
പ്രിയമുള്ള പുന്നക്കം	.	.	.	രി

	പാട്ടിന്റെ ഏഴ്വാം.
പ്രിയസിദ്ധ! — ഇന്ന തന്നെ	രൂ
വൈപ്പെന്തു ഫേമിൽ ജനിച്ച	രവ
ഭയം ദേണം ശിക്ഷാജന!	മധ്യൻ
ഭയം ദേണിതാ കർത്താവു	രംഗ
ഭവി ചണ്ണാതികർ ചുരക്കം	മഹി
ഭവിപ്പരാണായുല്യം	മശ്മ
ഭ, സഞ്ചാ, വാനവും	മന്ദ
ഭവാനികൾ എല്ലാം	മനന
ഭവികൾ എല്ലാ നാളിം	മറ്റ
ഭാതാക്കൾ എക്കുർമായി	രഭ്ര
ഭക്താം അപ്പുനം സ്ഥിതി!	മഹി
മനശ്ശുർ നാട്ടം കാട്ടം	രമ്പ്പ
മശീഹ പുരാൻ — എൻ രക്ഷകന്നാം	മഹൻ
മശീഹയിൽ വിളങ്ങം സ്നേഹം	മഹദ
മശീഹാദഃ! — ഇരഞ്ഞിവാ!	രൂ
മശീഹാരക്തംനീതിയും	മരം
മജഹാനാതത്തിൽ ഒരുപ്പുംവേ	രംഗ
മാരാജ്ഞാത്തിന് വുവൻസ്മ	ജജ
മിത്രലേ മഹത്പഭാരം എത്ര സാരം!	രംഗ
മിത്രുവൈ ജയിച്ച കർത്താ!	പുഠ
മേലുത്തേരിനേൽ വരുന്ന	രഭ്രജ
യക്രൂശലും, യക്രൂശലും	പുഠ
യക്രൂശലും നിമ്മാണം എറും ഇംഗ്	രഭ്രഭ
യക്രൂശലും എൻ ആലയം	രഭ്രജ
യദഹാവ എന്റെ ഇടയൻ!	രഞ്ച
യദഹാവയാം എൻ ഓവ, വാഴ്ത്തു!	രഭ്ര
യദഹാവയിൽ സഭന്നാക്കിച്ചുാത്തു പാടി	രഞ്ച്ച
യദഹാവാ കുംം സബക്കുത്തം	മന്തം
യദഹാവേ, യദഹാവേ	വ
യദഹാവേക്ക നല്ലുവിന്ന്	രഞ്ച്ച
യേഹു ഇംഗ് കിരാരെ പാത്രം	രഭ്രജ

പാട്ടിന്റെ എല്ലാം

യേഹു കത്താദി	രവ്യ
യേഹു ക്രിസ്തു ലോകപാലൻ	മന്ത
യേഹു ചേര്ത്തു വൈഴച്ചാരവകാശം	രവ്യൻ
യേഹു ഒന്നിച്ചതു കാരണം	രഞ്ഞ
യേഹു തന്ന ശിരസ്സു ചാഞ്ചു	ഭന്ന
യേഹു നിന്നെന്ന താ	മഠ
യേഹുപാട്ടമരണം	ഭന്ന
യേഹു പാപിരക്ഷകൾ	മഹമ
യേഹു പേര് ക്രിയയും	മഹം
യേഹു മാത്രം വന്നാൽ	മന്തം
യേഹും വിനാ സർക്കിയകൾ	മന്ത്രം
യേഹുവെന്നി ഞാനിഞ്ഞെന്തു?	ന്നു
യേഹുവെ ഞാൻ വിച്ഛേഡാ?	മഹര
യേഹുവെ വെന്നു മോദം	മഹം
യേഹുവെ മുനിത്തുകേ!	മറ്റ
യേഹുവെ, നൽ പാറഞ്ഞു!	മന്ത്രം
യേഹുവെ, നിന്മ വാക്കുത്തെ	മഹ
യേഹുവെ, നീ സ്നേഹശക്തി	മഹം
യേഹുവെ വരേണ്ടുമെ!	മഹിപ്പ
ങയേഹുവെ — യേഹുവെ	മഹിൻ
യേഹുവോടെ നിത്യം പാക്ഷം	മരിച
ഡോത്രാനിൽ മുണ്ടി ഘനിതാ	രം
രക്ഷകൾ വരുന്ന കന്ന	മഹി
രക്ഷാത്മകയ യേഹുവെ	മന്ത്രം
രാജസന്നിധാനം	മഹ
രാജാധിരാജാധിനം	രം
രാത്രിയിൽ ചന്ദ്രശൗകാകാശത്തിൽ	രഞ്ഞ
ലോകത്തിന് പാപങ്ങൾ എല്ലാം	ഭന്ന
ലോകമെ, ഉണ്ണംടൻ	രംഗ
ലോകമെ സലാം! ഞാൻ പോകിം	രംന്ന
ലോകരാവകന്ന സ്ഥാപി	രം

	പാടിന്റെ ശ്ലോം.
പ്രശ്നാട്യായുധങ്ങളം	രി
വന്നല്ലും ഒരേ വിശ്വല്യാതഥാ!	രി
വഴനാ സർപ്പരാഖശി!	രി
വരന്ന തദ്ദുഷ്മിവയ്ക്ക്	രഭരി
വാ, സർവ്വലോകരക്ഷിതാ	രി
വാഴക വിശ്വചരാഹര രാഞ്ചാ	രി
വിടാതെ കണ്ണിന്റെ നാട്ടം	മ്മണി
വിശ്വപു തീർത്ത സർപ്പരാഖാ!	രഭരി
വിശപന്നുന്ന അതു	മന്മ
വിശപാസം എവൻ്റെ അതുരുഹം	മദ്ധ
വിശപാസത്തിനാധാരം	മമറി
വീണാട്ടുപ്പിനാധൈനിക്കു യാഗം	മജന
വെദയും ഇതാ സപ്തജ്ഞസാ	രഭരി
വെളിച്ചമായ ഔദ്ധരിവെ!	രഭരി
വൈവകാതെ അണ്ണാതു മാധാവിശ്വയ വാ	നി
ശ്രൂല്യാത്മകയ്ക്കു എന്തേങ്കാ നിന്റെ ഓജം!	രി
ശേക്ഷിച്ചതിനി ഒരു സ്വീപരം	രഭപ്പ
ശ്രേഷ്ഠവീരനു ഔദ്ധരിമാത്രം	നി
ശ്രാസം മൃട്ടാതെ ഭ്രമണ്യലത്തിൽ	രഭരി
സന്ദേശവിച്ചിച്ചിവിന്റ്!	രി
സന്ദേശവിച്ചിപ്പിന്റ് നിംഭാഗ്രജാതി	നി
സഭാശിരഭ്ലാ ഔദ്ധരിവെ!	രഭരി
സമേബനസന്തുഷ്ടം	രഭരി
സർവ്വലാ തവാന്തിതക്ക്	രഭരി
സമർപ്പണാം യദേഹാവ	രഭരി
സവാം പരണ്ണിച്ചുണ്ട്	രഭരി
സീനായുലൈക്ക യദേഹാവാ	രി
സേവചെയ്യു തീന്ത്രണാം	രഭരി
സൗഹത്തിൽ പാടുക	രഭരി
സപ്തംജാതു മാത്രം	രഭരി
സപ്തംജു ചെല്ലവാന്ന	മന്മ

പാട്ടിന്റെ മുഖ്യം.

സപവംശം ദേഹം രക്ഷിപ്പാൻ	മഹ്യ
ഹാല്ലുയാ! അതുമെന്ത്, അതുമെന്ത്!	പ്രശ്ന
ഹാല്ലുയാ! തും തിവസം	നവ
ഹാ, ചുവന്നാർ!	ഭഗ
ഹാ വാദവത്തിന് കണ്ണാട്ട	അവ
ഹാ നിത്രതാ, ഇടിയപനി!	രഭൻ
ഹാ ദയാ അതുമാവെയ്ത്തുണ്ട്	മന
ഹാ ദയാ എന്നിടയ്ക്കേ!	മാറ്റി
ഹാ ദയാ, എന്നു പാപം	നംഞ്
ഹാ! ദയാ ക്രിസ്തു ക്രൂയിൽ	നൂന
ഹാ രക്തം നിന്ന കരത്തം	ജന്മ
ഹാ വാഴ്ത്ത യുദ്ധവിര	നൃന
ഹാ, ശ്രേഷ്ഠവീര ദയാദേവ!	നൃപ
ഹേ, ക്രീഡിന്തൻ തരേച്ച മിത്ര!	മദ്രാ
ഹേ ദാഹിക്കന ഏവത്തോ	അഞ്ച
ഹേ നിത്രജീവൻ കഴകന ക്രൂപം!	മജ
ഹേ ലോകമേ! നിന്റെ നാമമുണ്ട്	ഭവ
ഹേ! എന്തെഹാ!	രഹം
കിഴുന്തിങ്കയ അവഗ്രഹം	മാർമ്മ
ക്രൈസ്ത ഉണ്ട് ചാവില്ലും	രഹം



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS