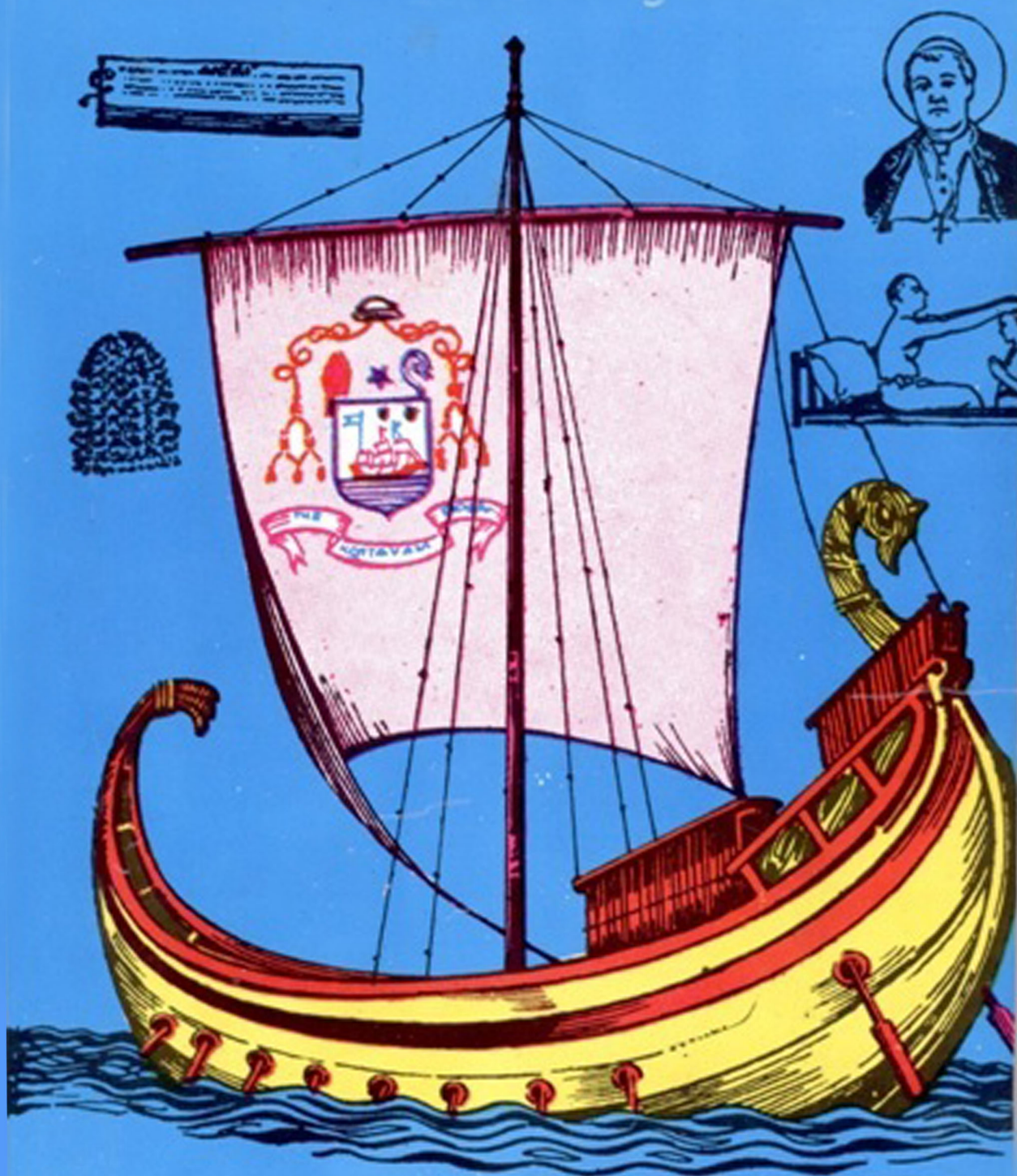


# പുരാതനപ്പാട്ടുകൾ

സമ്പാ: പി. യു. ലൂക്കാസ്



# വിഷയവിവരം

|                           |      |
|---------------------------|------|
|                           | പേജ് |
| അനുക്രമി                  | XI   |
| ഒന്നാം പതിപ്പിന്റെ ആദ്യവം | XIII |
| പത്താം പതിപ്പിന്റെ ആദ്യവം | XVII |

## ഒന്നാംഭാഗം പെൺപാട്ടുകൾ

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| മാർത്തോമ്മാൻ                       | 1  |
| മയിലാഞ്ചിപ്പാട്ട്                  | 2  |
| അന്തം (ചന്തം) ചാർത്തപാട്ട്         | 4  |
| നല്ലൊരോരോളം                        | 5  |
| മൂന്നും മലരും                      | 6  |
| ഇന്നു നീ അങ്ങളെ                    | 7  |
| പന്തൽപാട്ട്                        | 9  |
| മംഗല്യവൃത്തങ്ങളി                   | 10 |
| അയതിപ്പാട്ട്                       | 11 |
| വാഴു പാട്ട്                        | 12 |
| വാഴു വൃത്തങ്ങളി                    | 13 |
| പൊന്നണിന്തിടും                     | 14 |
| അച്ഛത്തുറപ്പാട്ട്                  | 14 |
| എണ്ണപ്പാട്ട്                       | 15 |
| കുളിപ്പാട്ട്                       | 15 |
| വിളക്കുതൊടിൽ പാട്ട്                | 16 |
| ആറത്തിന്റെ വൃത്തങ്ങളി              | 17 |
| എട്ടുത്തിര വൃത്തങ്ങളി              | 19 |
| വേറൊരു വൃത്തങ്ങളി                  | 19 |
| പുർവ്വതാരസേപ്പിന്റെ വൃത്തങ്ങളി     | 21 |
| മുഴയുടെ വൃത്തങ്ങളി                 | 27 |
| ചെറിയ തോഞ്ചിയാസിന്റെ പാട്ട്        | 28 |
| യൗനാൻ നിവ്യായുടെ പാട്ട്            | 32 |
| മാർ യോഹന്നാൻ മംഗാനായുടെ പാട്ട്     | 33 |
| കന്നി ഉജായുടെ പാട്ട്               | 41 |
| ശു. മറിയം മർസലോത്താ ഉജായുടെ പാട്ട് | 42 |
| മിശിഹായുടെ പാട്ട്                  | 42 |
| പെസഹാ തിരുനാളിന്റെ പാട്ട്          | 44 |
| വിധിചോദ്യം വൃത്തങ്ങളി              | 48 |
| എട്ടുതോമ്പിന്റെ പാട്ട്             | 49 |
| ഒന്നായ നായൻ പാട്ട്                 | 50 |
| തണ്ണുവിവസം പാട്ട്                  | 52 |

## പള്ളിപ്പാട്ടുകൾ

|   | പേജ് |
|---|------|
| കടുത്തുരുത്തി വലിയപള്ളിയുടെ പാട്ട്            | 53   |
| കടുത്തുരുത്തി വലിയപള്ളിയുടെ കുരിശിന്റെ പാട്ട് | 55   |
| കോട്ടയത്ത് വലിയപള്ളിയുടെ പാട്ട്               | 58   |
| കോട്ടയത്ത് വലിയപള്ളിയുടെ കുരിശിന്റെ പാട്ട്    | 62   |
| ചുങ്കത്തിൽ പള്ളിയുടെ പാട്ട്                   | 65   |
| ചുങ്കത്തിൽ പള്ളിയുടെ കുരിശിന്റെ പാട്ട്        | 67   |
| കല്ലിശ്ശേരിപള്ളിയുടെ പാട്ട്                   | 70   |
| പൈലങ്ങാളത്തു പള്ളിയുടെ പാട്ട്                 | 76   |
| ഊവൂർ പള്ളിയുടെ പാട്ട്                         | 77   |
| പുന്നത്തൂറ പള്ളിയുടെ പഴയ പാട്ട്               | 80   |
| പുന്നത്തൂറ പള്ളിയുടെ പുതിയ പാട്ട്             | 80   |
| കൈപ്പൂഴ പള്ളിയുടെ പാട്ട്                      | 89   |
| പിറവത്തു പഴയ പള്ളിയുടെ പാട്ട്                 | 97   |
| പിറവത്തു പുത്തൻപള്ളിയുടെ പാട്ട്               | 98   |
| കോട്ടയത്തു ഇടയ്ക്കാട്ടു പള്ളിയുടെ പാട്ട്      | 105  |

## രണ്ടാം ഭാഗം

## ആൺപാട്ടുകൾ

|   |     |
|---|-----|
| വാഴുടെ നായൻ                               | 116 |
| ആഴത്തിന്റെ ചിന്ത                          | 117 |
| യൗനാൻ നിവ്യായുടെ ചിന്ത                    | 117 |
| ഓർ യോഹന്നാൻ മോനാനായുടെ ചിന്ത              | 118 |
| മിശിഹായുടെ ചിന്ത                          | 119 |
| ഓർ ഗീവറുഗീസ് സഹായയുടെ ചിന്ത               | 120 |
| നാലു പള്ളിയുടെ ചിന്ത                      | 122 |
| കോട്ടയത്തു വലിയപള്ളിയുടെ കുരിശിന്റെ ചിന്ത | 127 |
| കല്ലിശ്ശേരി പള്ളിയുടെ ചിന്ത               | 128 |
| ഊവൂർ പള്ളിയുടെ ചിന്ത                      | 129 |
| കോട്ടയത്ത് ഇടയ്ക്കാട്ടുപള്ളിയുടെ ചിന്ത    | 130 |
| കുരുകൽ പുത്തൻപള്ളിയുടെ ചിന്ത              | 136 |
| കണ്ണങ്കര പള്ളിയുടെ ചിന്ത                  | 137 |
| കല്യാണ പാദങ്ങൾ                            | 139 |
| ഓർഗ്ഗുകളിപ്പാട്ട്                         | 142 |
| രംഗള ഗാനം                                 | 154 |

മലയാളത്തെ സുവിധായി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ

# പുരാതനപ്പാട്ടുകൾ

ഒന്നാം ഭാഗം

## പെൺപാട്ടുകൾ

I. മാർത്തോമ്മാൻ

മാർത്തോമ്മാൻ നമ്പയാലൊന്നു തുടങ്ങുന്നു

നന്നായി വാണൊരയിൻ

ഉത്തരനായ മിശിഹാ തിരുവെഴുത്തു

ഉരഞ്ഞതെന്നു കിട്ടി വേണം

കത്തിശാനായതെന്നുള്ളി വന്നിട്ട്

കർപ്പുപുസ്തകമെ

മെകകുപ്പിറേതീന്നു ഞാൻ പെറ്റുവെളിത്തൊടു

കന്നിമകളെ ഞാൻ തിരന്ന

തൊട്ടും തുടയും മുഖവും മണിമാറും

തൊഴത്താലെ പരിശുണ്

ഏന്റെ മകളെ പരമെറ്റിവയ്പൊട്ടും

ഏതനംസ്തം പതറുന്നു

നെല്ലുമാതീയും പരമെറ്റിവെച്ചൊരാ

ഏതനംസ്തം തെളിയുന്നു

ചെന്നുകുട്ടവിൻ നിറം ചൊല്ലാം പെണ്ണിൻ

- ഇത് മനോനായകരാജയുടെ കയ്യൊണത്തിൻ ഉപതയാഗിച്ചു വരുന്നവരാണ്.