



ST. JOSEPH'S PRESS MANNANAM. 1915.

വട. അ മ എ സ്റ്റാ യ ട

കെ ന്തു യ യ.

(കമലപ്പരാചരം, പിശാച്ചക്കേണ്ടം, തന്ത്രം
അന്വായം, ചെങ്കു ദീപാലവൃക്ഷം എന്നും യുദ്ധത്രം
എം, ഈ അഞ്ച അയറ്റാട്ടിയോടെ ഉപയോഗിച്ചുവ
ന്ന അള്ളായ ഈ മുദ്രാവാചകൾ, തന്ത്രം നൃസിം
ഹരിസ്തുക്കത്തിന്റെ അല്പപക്ഷത്തിൽ എഴുതി വച്ചിരി
ക്കൊതിന്ത്രം ശരീ തർജ്ജമയാണ്.)

നന്ദകാണ്ടുമിള കീടരോണടിന്
യോനിലും ക്രയത്തെട്ടുഡയം വുമാ:
മന്നിലാക്കവെക്കടന്നപോയിച്ചം
നിന്നിട്ടുനെതായേരെഡവുമെവത്ര.

സർജ്ജതും ക്ഷുജിയിച്ചുകൊണ്ടിട്ടം;
ബൈവമുണ്ടുന്നെങ്ങെങ്കണക്കിലോ
ഭ്രവിലെന്തവൻപിന്നുവെണ്ടതു ?
ബൈവമാക്കിവന്നുസമസ്യവും.

മുഖ്യം



അഞ്ചിപ്പുഷ്ടിവിടന്നവതായിക്കുണ്ടാ
പുതിയതാട്ടീദിക്കിനേ—
അഞ്ചിപ്പുശ്വലവസിച്ചിട്ടുവിരുവിൽ
തേ സ്ഥാഖനിസ്താന്മായായ്.
വേണ്ടിക്കാണ്ടിട്ടുംഗുരിത്തുക്കുണ്ടോ ച!
ഫീടുന്തിനാറുഹം
പുണക്കിപ്പുള്ളിയിൽവാണ്ടകാണ്ടങ്ങളിട്ടു
കൊട്ടജ്ജലപ്പേരുണ്ടാ!

ഇന്നുംനിജകളുംനിന്നുകരവാ
പ്രാതിപ്രഭേശങ്കളുംഡി
വഴനാങ്ങന്നതനുകൾക്കുനീതരാം
ചൊല്ലുന്നിതാവണ്ണനം.
നിന്നുംതന്ത്രിവർദ്ധണക്കുണ്ടാശ്രൂഷിതിൽവ
നെന്തുംവഴനാിതുചി
ഞദാങ്ങനാടേപരിരക്ഷാവജ്ജങ്ങളാ
കൊട്ടജ്ജലപ്പേരുണ്ടാ!

സംഗ്രഹണപ്പീ

സംഗ്രഹണപ്പീ

പ്രസ്തുത അഭ്യർത്ഥനികൾ
അരംഭമായ ഫലനവ മുതൽ ഫലനവ
വരെയുള്ള ചരിത്ര
സംക്ഷേപം.



അദ്ധ്യാരമതിയോടെ
വാ. ഒഴുങ്ങേണ്ടിന് കരകൗശല
ശാല പ്രസ്തിൽ പ്രതിച്ഛര.

പ്രിയത്രത്രത.

ഫലനവ.



“എത്രയിക്കുന്ന നീ എന്ന ബഹുമാനിക്കും അഥവാ താൻ നിന്നു ആശിഷിക്കും”.

സൃഷ്ടി.

ഈ ചരിത്ര സംഖ്യപത്രിന്റെ ഒന്നാം അദ്ദേഹം മുഴുവൻ സഭയിടെ പൊതുപ്രിയയായം ഈ കോവെന്റയുടെ അത്ര ഏറ്റപ്പടക്കാരിൽ മുൻമര്യാദ പെ. ബേ ചാവറക്കിയാക്കണമുള്ള അച്ചൻ അവർക്കു സ്വന്തത്തെക്കുടയായി ഏഴ്തീരുജ്ജീവിതിയിൽ അഭ്യന്തരിക്കിന്നും, അഞ്ചുജൂഡിഡാഗ്രാമങ്ങൾ വിനിട്ട് തുടർച്ചയായി ഏഴ്തീരുജ്ജീവിതി പോന്നിട്ടുണ്ടും ഈ കോവെന്റയുടെ നംബംഗഢത്തിൽ നിന്നും, ഈ കോവെന്റയുടെ സകലകാല്ലുകളിൽ പരിജ്ഞാന മുഴുവൻ ഇരും ഇരും പരേതമായ ക. നി. ടു. സ. ബേ. ആ. കെ. റി. സ്പായൽ അച്ചൻ തന്റെ അന്തര്മ അപൂർത്തിയായിട്ടും നിത്യാനുരകമായിട്ടും ഏന്നപോലെ (ഓവിലെ മുത്തക്കാഗ്രങ്ങൾ ഒഴികെ) ഏതു ഒഹർത്തു മുലകാരം പരിശോധിച്ചു മുമ്പു ചുതി അച്ചിൽ പതിച്ചിട്ടുതന്നേ.

അന്നത്തെന്നുമാണ് കോവെന്റയുടെ പ്രിയോർ
ക. നി. ടു. സ. ആ. റിവാഴയൽ പട്ടകാരൻ,
മന്ദിര തുലം ദാഡാം.

അവധി ക്രമം

വി. 4 സുംഗര അരുത്
ചരിത്രസംക്ഷിപ്തം.

പാഠ താഴ്വായം.

സ്ഥലവിവരണം. ഭാനകാരൻ.

ദാന ഏഷ്ടാട്ട. ഭാനകാരൻന്റെ മണം.

അരുത് ച സ്ഥാപനം.

എ. മുൻ പേരുച്ചീന്മുകാർ (അതായ്തും ഇംഗ്ലീഷാഡ് നദികാർ) അനുബദ്ധക്കാരുടുകൂടി ഇടവക പജ്ജിങ്ഗാട്ട് ചേറ്റ് പുത
ക്കാ പട്ടിഞ്ഞിരു വശം (പൊല്ലോസിന്റെ ദിക്ക് ഒ
നന്ത്മംജ്ഞ) സ്വന്വാളാട്ട് എന്ന ഫേയ ഇട്ടക്കാണ്ട് അവ
ക്കാട് ഒരു അത്രുമധ്യം സുരിയാനിക്കാർക്കു വേണ്ടി ഒരു
സെമ്മിനാറിയും അവിടെ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ത
മിച്ചചരിത്രങ്ങളിലും മറ്റും ഒരു അത്രുമധ്യത്തിനു അനുബ
ലക്കാട്ടും എന്നാണു ഏഴ്ത്തീ പ്രേസ്നിയുന്നതു. സൈ
ഡിനാരി ഇങ്ങനെ സ്ഥലത്തിനു സർക്കാരു ഒഴുക്കു കണക്കാ
ൽ (സെമ്മിനാറിപറമ്പു എന്നത്മംജ്ഞ) ഘട്ടം ചെയ്തു പറ
ന്നു എന്നാണു ഏഴ്ത്തീയിരിക്കുന്നതു. കുള്ളാടക്കാ, പാ
ടി മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ സത്രവേദം അനീയിക്കുയും
വേദസാഹിത്യായിട്ട് മരിക്കുയും ചെണ്ടു അനുള്ളാന്തരങ്ങ
(രാജ്യങ്ങളും പ്രസ്തുതിക്കുത്തു) എന്ന പുണ്ണവാളും അഥ
അത്രുതിൽ വന്ന പാതയ്ക്ക് രൂപവന്നുചൂടു, ക്രാനിക്കുലും
കാറനാൾ അവിടെങ്ങളിൽ സംഭവിക്കുയും ചെണ്ടുകൊണ്ട്.
ഇന്ത്യാജ്ഞ അതിന്തുരു ചന്ദ്രനാഥി കാംബാസിൽ നിന്നും



അവധി കൊട്ട
വി. എ സ്കൂളുടെ തുലന
ചരിത്രസംക്ഷിപ്തം.

୧୦-୧୦ ରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ଥିତି

விவரம் கொடுத்து பார்க்கவேண்டும். என்கின்ற ஒரு நிலைமை கூறுவது முன்வரையில் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அது கூறுவது முன்வரையில் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

എ. മുൻ പെരുമ്പീന്മുകാർ (അരതായ്യും ഇംഗ്ലീഷിലോ സിഡ്
കാർ) അമ്പദിക്കണ്ടു ഇടവക പജ്ജിങ്ഹാട് ചേറ്റം വുഫ
കു പട്ടിഞ്ഞിരു വശം (പെരുമ്പോസിന്റെ ദിക്കും ഒരു
നാമമുള്ളതു) സന്ധാരിക്കുന്ന ഏറ്റവും ഇടുക്കുകാണ്ട് അവ
കുടം ഒരു അത്രുമധ്യം സുറിയാനിക്കാർക്കു വേണ്ടി ഒരു
സെമ്മിനാറിയും അവിടെ സ്ഥാവിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ത
മിച്ചചരിത്രങ്ങളിലും മറ്റും അത് അത്രുമുഖ്യത്തിന്റെ അമ്പദി
ലക്കാട്ടും ഏന്നാണെന്നു ഏഴ്ത്തി പ്രേസ്നിയുന്നതു. സു
മൈനാരി ഇങ്ങനെ സ്ഥലത്തിനു സക്കാരയും മുക്കുകൾക്കു
ൽ (സെമ്മിനാറിപരമ്പു ഏന്നതുമുള്ളതു) ചെലുത്താരി പറ
ന്നു ഏന്നാണെന്നു ഏഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നതു. കുമ്മാടകൾ, പാ
ണ്ടി മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ സത്ത്രവേദന അവിയിക്കുയും
വേദസാക്ഷിയായിട്ട് മരിക്കുയും ചെയ്തു അന്തള്ളാനായ
(അംഗമന്മുന്ന് ദി പ്രീതത്രാ) ഏന്ന രൂപീവാളിൾ അതു
അത്രുണ്ടിൽ വന്ന പാത്രത്രു മുഹമ്മദ് നാ ഹിന്ദിയും
കാറനാർ അവിടങ്ങളിൽ നാണ്ണരിക്കുയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
ഇന്ത്യാജ്ഞ അമ്പിരുന്നു ചന്ദ്രഘാടി കാംബാൾ നിന്നാണ്

523

അഥവാ

വിശ്വാസത്തിൽനംവാവിയുള്ളവർക്കൾക്ക്
ധാരാപാസത്തിനാടവാക്കുകൾ.
അയവാംകല്ലുക്കിഴീച്ചകല്ലുംവെള്ളം
മായംറുള്ളുങ്ങവിത്രക്കാശ്ശും.
ദോഷവിന്റുനിനീംശാഭാധമാനും
വേംവാംകല്ലുക്കിഴീച്ചകല്ലും.
വേദംപാംക്രവംനാജിതംനാജാതിരു
ദോഡാത്താടകാത്തുവിളിച്ചുകൊണ്ടു
ക്രീംവഴ്രഹതിനന്നാത്താശവെള്ളവാൻ
പ്രത്രകമായിക്കുണ്ടിച്ചുകൊണ്ടു,
ധാരാളംജ്ഞാനസ്ത്രീക്കാണ്ടിച്ചുകൊണ്ടു,
ദോഡായത്രുള്ളകാണ്ടിച്ചുകൊണ്ടു,
നിൽക്കുന്നിതാമധ്യാദ്വൈതാധരനായി
ചിൽക്കാത്മാക്കന്നദ്ദേഹിള്ളിതാൻ.
ഹത്രുവഴുള്ളപ്രത്രകസ്മാനികൾ
നിത്രവുംജ്ഞിതുകാരണന്നതാണ്
ദോട്ടുജ്ഞിപ്പുള്ളജനങ്ങളെപ്പാംസദാ
പുഞ്ചദാദത്താചവാണിച്ചു.
അദേശ!ശരണങ്ങമ!മുണ്ണിത്രണിശേഖം
ഉദേശ്യദാനന്നംപാടിച്ചു
ബൈവതിങ്ങനാഭവിശ്വാമിന്നുമുള്ള
സർപ്പനോംസുതിക്കുക്കുപ്പിച്ചു.
ദോക്ഷത്തിൽനന്നുംഘവങ്ങാവുള്ളുനാദാ
അരക്ഷപാമിപ്പാതവപാടംനുതി.
ദോക്ഷഭാരിലാംശാമുറിയങ്ങാച്ചംക്രൂട
അരക്ഷയംനന്നുപാടിച്ചാനുതി.
നിത്രവിതാവിനംസത്രമാശരവാ
മുഖംജ്ഞാഡിക്കുന്നിത്രനുതി.

വി. അമു ത്രസ്യാധിക സ്ക്രിപ്റ്റ്.

(കരിരിണം എല്ലാമിതനം)

അനുഭവം.

വാദ്യവി.

ശ്വേതരാതിനിന്നും മാത്രത്തിനാൽ

അതാളപുജക്കാരമുഖ്യ സ്വാക്ഷരമുണ്ടോ?

പാലാരക്കുണ്ണം എന്നം ദിനങ്ങൾ.

ചരണങ്ങൾ.

എ. അദ്ധ്യാത്മാധിരിക്കൈ

രക്തസാക്ഷിച്ചിനോടാനതിയായ

അശങ്കാന്നാൻ മുള്ളുകാരണം? എല്ലാം.

ഒ. ഓഹകവമാങ്കക്കൈവടിഞ്ഞു

കണ്ണുകാരുത്തിൽനിന്നെന്നതെന്നും

ബാധിപ്പാനം ഏതുകാരണം? എല്ലാം.

എ. സ്വാജിനാമനാജ്ജീവിപ്പിം

നംകിടാനായ സ്വാജിക്കൈ അവിലും

ബിംബവന്നിൽജ്ജിനാക്കിയായോ? എല്ലാം.

ഒ. പാട്ടുപറ്റുന്നീം ശാതനാൾ

ഔഹും സാരം ഇംഗ്ലീഷിൽ പാട്ടു

അഭ്യന്തരാടക്കമാണിവിശ്വാസം? എല്ലാം.

എ. കംഡിത്താന ദത്തനം

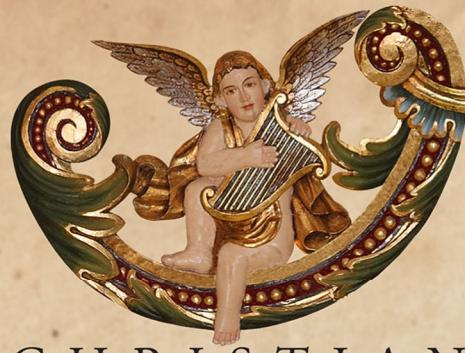
കാരം ശാഖാദേഹാടകാരത്തുകാണാണോ

അതുവാനും പാട്ടുവിന്നു? എല്ലാം.

സാഹചര്യസ്വഭാവത്തുക്കളിൽ

• ४०६

- സം. ഒപ്പവദ്ധുവർക്കുന്നതാൽ
ജീവിച്ചുതുട്ടവാലരോന്നീങ്ങൾക്കുത്തിൽ
ദ്രുതത്താലേജീവന്നതെന്നവിശ്വ? ദ്രുത.
- ര. മോക്ഷംകുലിൽനീറ്റാദ്ദേഹാർഷ
തൃപ്തിയാണസമാനത്തിക്കൽപ്പന്നായ
വഹനംവഹന്നുവിശദിക്കുന്നതോ!
- ഡ്രുത.
- ഡ്രുതാനിയാൽജീവിക്കുതാം
നീന്തില്ലാംസ്വാദമാതിനും
അത്രുതമായജീവിച്ചിട്ടും,
- ഡ്രുത.
- സം. അപീപി താസുതന്നുഹാ
എന്നമഹാത്മിപ്രതിനിധിവഴി
എന്നരുന്നുതീരുവിക്കും.
- ഡ്രുത.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS